

[illegible]

DOS ESCENAS recogidas esta mañana a bordo del buque-escuela sueco que nos visita. Sus jóvenes tripulantes, como ardillas de mar, aparecen deslizándose entre el cordaje de la nave.

[illegible]

Precios Máximos de la Producción

Trigo 100 Kgs. Dep.	\$ 8.25	9) Porcinos en pia, el Kg. . .	\$ 0.45
Maíz 100	8.25	10) Porcos por animal . . .	1.25
Lino 100	17.40	Ovejas	13.20
Garbanos 100	16.80	Borregos	13.20
Gira. 100	16.80	Cerdos	13.20
Fibra algodón, por Kg. . .	0.80	Carneros	12.20
Lana, por 10 Kgs.	15.00	Gallinas, por yunta . . .	12.20
Leña lanera, por Kg. . . .	1.05	Pollas	4.81
Pollos	15.00	Huevos, la docena . . .	0.545
" sal, el Kg. .	0.61	Pollos, por animal . . .	1.25
" sal, el Kg. .	0.62	Arpillera 3 onz. 49 oz. .	0.22
Cueros por 10 Kgs. . . .	1.05	Bolas nuevas, el Kg. . .	0.38
Novillas en pia, el Kg. . .	0.29 4	" lino . . .	0.364
Cueros por 10 Kgs. . . .	1.05	" arena . .	0.38
Terminos	0.33	" lana . . .	0.314

HUBO COMBATES AEREOS FRENTE A INGLATERRA, ESCOCIA Y ALEMANIA

Desires: Deseamos el Triunfo de la Civilización y el Aplastamiento de las Dictaduras

No Admitimos los Tonos Grises: Deseamos el Triunfo de la Civilización y el Aplastamiento de las Dictaduras

Rumania Propone una Alianza Militar en los Balcanes

Turquía ha Ratificado el Acuerdo

El Voto de la Asamblea Nacional Fue Unánime

ANGORA, 8 (Associated Press). — La Asamblea Nacional ratificó unánimemente los pactos de ayuda mutua con Francia y Gran Bretaña. Los oradores destacaron las ventajas que para Turquía representan los pactos, que fueron acclamados. Autorizadamente se informó que los instrumentos de ratificación serán, inmediatamente canjeados.

Demobilizan a las reservistas

ANGORA, 8 (Associated Press). — El diario "Aksham" publica un anuncio del que el gobierno ha resuelto demobilizar a todos los reservistas convocados desde que estalló la guerra. La medida ha sido tomada como resultado del sentimiento prevalente de que la situación de Turquía ha dejado de ser peligrosa.

RENUNCIO EL MINISTRO DE ESTADO EN ECUADOR

QUITO, 8 (Associated Press). — El señor María Ayra, ministro de Gobierno, renunció a su cargo.

NOMBRARON CONSEJERO DE COLOMBIA EN BUENOS AIRES

BOGOTÁ, 8 (United). — El señor G. M. A. Arce fue nombrado consejero de Colombia en Buenos Aires.

BUSCAN UNA ALIANZA

Protagonistas del Drama Balcanico



ARIBIA APARECEN CAROL Y JORGE, reyes de Rumania y Grecia, respectivamente. Abajo se ve a los señores Saragjolu, canciller turco; Vasile Stolica, embajador rumano en Angora, y Georgi Kiossevanoff, primer ministro búlgaro. En torno a todos ellos gira actualmente la actividad de quienes siguen con interés los acontecimientos balcanicos.

Informan a Italia del Proyecto

Son Invitados Turquía, Yugoslavia y Grecia, por Ahora

LONDRES, 8 (United). — De fuente autorizada se anunció que el rey Carol de Rumania formuló propuestas a Turquía, Yugoslavia y Grecia, para transformar la entente balcanica en una alianza militar que operaría contra cualquier país balcanico que se negara a una agresión en los Balcanes.

Hungria y Bulgaria podrán entrar

La propuesta estaba preparada en forma de que Hungría y Bulgaria pudiesen participar en la alianza más tarde. Alemania se informó inmediatamente a Italia de este proyecto, pero por ahora no se tiene el propósito de realizar una conferencia de los países interesados, sino seguir la gestión por los conductos diplomáticos. Por ahora se dejó de lado la idea de una conferencia entre el rey Carol, el presidente Ionel Brătianu, el príncipe Pablo, regente de Yugoslavia y el rey Jorge de Grecia.

Habría pronta solución

ANGORA, 8 (United). — La actividad diplomática concentrada en torno a la formación del bloque balcanico, se encuentra rápidamente a una solución. A medida que Turquía, Grecia, Rumania y Yugoslavia se apresan a una alianza definitiva contra una potencia agresora rusa o alemana en sus zonas. Sin embargo y simultáneamente con esas acciones, el as de la diplomacia nazi, Franz von Papen, ha estado frustrando el mismo movimiento, tanto en la prensa como en la actividad de quienes siguen con interés los acontecimientos balcanicos.

La actividad de von Papen

Mientras el embajador rumano en Angora, doctor Vasile Stolica, regresa, aparentemente a Bucarest, llevando la aceptación turca de la alianza, el ministro turco de Asuntos Exteriores, Celal Saragjolu, con el primer ministro turco, Kiossevanoff, las noticias de la alianza, refuerza en parte la posición de Alemania en Bulgaria. Pero los círculos turcos más informados no se preocupan por las tentativas de von Papen para frustrar la alianza balcanica, sino por la firma del pacto anglofranco-turco, que el ministro de Asuntos Exteriores de Hitler, Dr. Ribbentrop, en los países balcanicos, sufrirá un golpe. En consecuencia, la misión en que Rumania, Grecia, Yugoslavia y Turquía han llegado a un acuerdo es principio de una alianza, fomentando así el flujo de los detalles.

En detalles son los que se están considerando en Bucarest. El día de ayer, el lunes el embajador yugoslavo en Angora, el señor Frano Adzomovic y adelantaron más aún cuando Stolica llego a Bucarest.

Conferencias Stolica-Saragjolu

El embajador yugoslavo confirió dos veces con el ministro turco de Asuntos Exteriores, Celal Saragjolu, durante el día de ayer. La segunda Conferencia se realizó antes de la partida de Stolica, la que a su vez se consideró de extrema importancia, como baluarte del progreso de las negociaciones.

Por las expresiones turcas bien informadas se ve que Stolica dio a conocer a Saragjolu las ideas de Carol sobre la alianza defensiva balcanica y se dice que Saragjolu las aprobó de inmediato. Tienen entendido que la propuesta rumana encierra la eventual inclusión de Bulgaria en la alianza, siempre que debiera pasar por un largo período de espera, a causa de los esfuerzos aquejados para establecer una solidaridad con el gobierno de Sofía.

La actitud de Bulgaria

Se atribuye especial interés a las noticias de que el ministro principal de von Papen en su campo balcanico, el señor Celal Saragjolu, se encuentra en una posición de no poder hacer nada más que esperar.

APLAZAN LAS OLIMPIADAS DE GARMISCH (ALEMANIA)

ROMA, 8 (Havas). — La delegación italiana que debió ir a Garmisch, Alemania, para asistir a los representantes de las organizaciones deportivas de los países balcanicos, se ha visto obligada a aplazar su viaje a Garmisch, debido a la situación política en los países balcanicos.

Para hacerse a la moda

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

THYSEN, "PADRINO" DEL FUEHRER, HUYO A SUIZA

La Derrota del Poderoso Industrial Demuestra la Descomposición del Nazismo

AMSTERDAM, 8 (Havas). — El Dr. Goebbels, conocido por el mundo entero como el "padrino" del Fuehrer, se ha retirado a Suiza, donde se le atribuye la dirección de la industria pesada alemana. Su huida es considerada como una señal de la descomposición del nazismo.

Porque cayó en desgracia

N. de R. — Ya muchas veces, con anterioridad, se informó que Thyssen, caído en desgracia ante Hitler, se hallaba en el extranjero o pronto iría a Suiza. La noticia de su huida a Suiza, confirmada por los "cables" de la prensa alemana, demuestra la descomposición del nazismo. Thyssen, conocido como el "padrino" del Fuehrer, se le atribuye la dirección de la industria pesada alemana. Su huida es considerada como una señal de la descomposición del nazismo.

No importa, pues, que Thyssen se encuentre o no en Suiza. Lo que importa es que se ha producido la ruptura definitiva entre el pintor de Munich y el socio capitalista de su empresa que se llamó nacionalsocialismo. La firma del pacto anglofranco-turco, que el ministro de Asuntos Exteriores de Hitler, Dr. Ribbentrop, en los países balcanicos, sufrirá un golpe.

La actividad de von Papen

Mientras el embajador rumano en Angora, doctor Vasile Stolica, regresa, aparentemente a Bucarest, llevando la aceptación turca de la alianza, el ministro turco de Asuntos Exteriores, Celal Saragjolu, con el primer ministro turco, Kiossevanoff, las noticias de la alianza, refuerza en parte la posición de Alemania en Bulgaria. Pero los círculos turcos más informados no se preocupan por las tentativas de von Papen para frustrar la alianza balcanica, sino por la firma del pacto anglofranco-turco, que el ministro de Asuntos Exteriores de Hitler, Dr. Ribbentrop, en los países balcanicos, sufrirá un golpe.

En detalles son los que se están considerando en Bucarest. El día de ayer, el lunes el embajador yugoslavo en Angora, el señor Frano Adzomovic y adelantaron más aún cuando Stolica llego a Bucarest.

Conferencias Stolica-Saragjolu

El embajador yugoslavo confirió dos veces con el ministro turco de Asuntos Exteriores, Celal Saragjolu, durante el día de ayer. La segunda Conferencia se realizó antes de la partida de Stolica, la que a su vez se consideró de extrema importancia, como baluarte del progreso de las negociaciones.

Por las expresiones turcas bien informadas se ve que Stolica dio a conocer a Saragjolu las ideas de Carol sobre la alianza defensiva balcanica y se dice que Saragjolu las aprobó de inmediato. Tienen entendido que la propuesta rumana encierra la eventual inclusión de Bulgaria en la alianza, siempre que debiera pasar por un largo período de espera, a causa de los esfuerzos aquejados para establecer una solidaridad con el gobierno de Sofía.

La actitud de Bulgaria

Se atribuye especial interés a las noticias de que el ministro principal de von Papen en su campo balcanico, el señor Celal Saragjolu, se encuentra en una posición de no poder hacer nada más que esperar.

APLAZAN LAS OLIMPIADAS DE GARMISCH (ALEMANIA)

ROMA, 8 (Havas). — La delegación italiana que debió ir a Garmisch, Alemania, para asistir a los representantes de las organizaciones deportivas de los países balcanicos, se ha visto obligada a aplazar su viaje a Garmisch, debido a la situación política en los países balcanicos.

Para hacerse a la moda

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

El único fabricante de modas en la ciudad de Buenos Aires, se ha visto obligado a cerrar sus puertas, debido a la situación política en los países balcanicos.

Destacadas Personalidades Apoyan a los Comediantes

El Concejal Camilo F. Stanchina Envío un Telegrama Pontificado Incondicionalmente a las Ordenes de los Actores

SIQUE TOME cuerpo el movimiento de los actores nacionales. Quien desconoce el ambiente teatral no puede comprender los conceptos y apasionamientos que se suscitan en los corrillos de cafés y camarines y en todas partes donde la casualidad los reúne. En la actualidad, los actores de la ciudad de Buenos Aires, que en su mayoría son de origen extranjero, se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. El Concejal Camilo F. Stanchina, quien es un hombre de gran corazón y de gran espíritu, se ha comprometido a apoyar a los actores nacionales en su lucha por la dignificación de su profesión.

El Concejal Camilo F. Stanchina, quien es un hombre de gran corazón y de gran espíritu, se ha comprometido a apoyar a los actores nacionales en su lucha por la dignificación de su profesión. El Concejal Camilo F. Stanchina, quien es un hombre de gran corazón y de gran espíritu, se ha comprometido a apoyar a los actores nacionales en su lucha por la dignificación de su profesión. El Concejal Camilo F. Stanchina, quien es un hombre de gran corazón y de gran espíritu, se ha comprometido a apoyar a los actores nacionales en su lucha por la dignificación de su profesión.

TAMBIÉN EMPRESARIOS.—No todos los empresarios actuales se han mostrado siempre dispuestos a ayudar a las manifestaciones del teatro argentino. En la actualidad, los empresarios se han dividido en dos grupos: los que apoyan a los actores y los que no. Los que apoyan a los actores son los que se han comprometido a apoyar a los actores nacionales en su lucha por la dignificación de su profesión.

LA GEXEJOSIDAD CRUJALA.—A pesar de que el asunto los toca de cerca y los afecta considerablemente, los actores nacionales no pierden la serenidad. Hay la esperanza de que la situación se irá resolviendo a favor de los actores y que se logrará una mejora en sus condiciones de trabajo.

LA SITUACIÓN, NO HA DUBIDO, DEBE SER CONSIDERADA seriamente para adentrarse a la situación financiera de los actores. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica. Los actores extranjeros han debido llegar a nuestra patria en circunstancias terribles para ellos y para sus familias. En la actualidad, los actores se encuentran en una situación de extrema precariedad económica.

Programa Comico Dará el Suipacha

Reaparece el Joven Dr. Kildear

La Novedad del San Martín Fue, sin embargo, Apañado

"MUCHO" antes y mucha crítica, he aquí el comentario que escuchamos en el teatro de San Martín de los Andes. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público. El programa cómico "El Suipacha" de Joven Dr. Kildear, que reaparece en el teatro de San Martín de los Andes, ha sido muy bien recibido por el público.

La Pantalla al Día

SINOPSIS DE NOVEDADES

CINE VOCATIVO EN EL GRAN PALACIO.—Esta noche se realizará en el cine Grand Palais la primera de las cuatro funciones organizadas por Leon Klimovskiy para evocar las obras maestras del cine mudo y de la época actual. Interésan el programa: "El rey del cine", por Max Linder; "La madre", del director Pudovkin; "Los caravans" (1900); "Peregrinos de la noche", de Walt Disney; y "La travesía molinera", del director Abbadé d'Arce.

ESTRIB.—HOY "BARTOLO TENIA UNA ILUSTRACIÓN".—La distribución de la película "Bartolo tenía una ilustración" se realizará en el cine Grand Palais. La película es una adaptación de la obra de León Klimovskiy. La película es una adaptación de la obra de León Klimovskiy.

PASA AL RENASCIMIENTO.—Y MASANA SERAN HOMBRERES.—Desde hoy se exhibirá en el cine Renacimiento la película de Argentina Stabile "Y mañana serán hombres", que ha realizado Carlos Burzaco. La película es una adaptación de la obra de León Klimovskiy.

ELMS NACIONALES DE CORTO METRAJE.—En los estudios Tenorio se exhibirá una película de corto metraje de indole comica producida por G. Miguel en colaboración con Airer Film. Se titula "El caso de Edith Cavell" y la interpreta Jorge Auden. El programa es una adaptación de la obra de León Klimovskiy.

PATRO NUVES NUMERO 3857.—En los cines Ideal, Gran Rex, Perla y Astor se dará a conocer el viñetas popular del noticiero Patro Nubes número 3857 conteniendo las siguientes noticias de actualidad mundial. Tropas inglesas llegan a Argelia; Soldados franceses ocupan un sector de Argelia; Inauguración de un aeroplano; La pesca en Chile; Nuevos modelos de automóviles para 1960; Recolección de ananás en Hawái y Pruebas de artillería en Estados Unidos.

ESTUDIO JURIDICO MARIO E. REBOA ANTONIO A. TEALDI Despidos-Accidentes de trabajo y todo trámite judicial LUGRAGA 486, tel. 3-38-4236

TINKAL 050 PRADO 020 MAIZAL 010

VENDO Chalet en Olivos a 2 cuadras de la estación del ferrocarril, se vende particularmente 2.200 metros de tierra con gran jardín-parque, edificación de primer orden y confort. Por datos e informes dirigirse por carta a G. D. - Salta 1915.

ELIMINABLES EN POCOS DIAS Loción Progresiva "DE SANTO" Que trata a la piel con suavidad JUVENIL, ELEGANCIA Y DISTINCION NO MAYOR DE \$ 1.500 COLUMBIA Las Farmacias y Perfumerías

Dr. DAVID FAIRSTEIN Especialista en enfermedades de la piel

ECZEMAS CRONICOS Tratamiento Eficaz con Fisioterapia Acné, Forúnculos, Cúrcula de Cabeza

Abalo y Barre VENTA PAPEL DIARIO IMPRESO Y KRAFT HILO SISAL BOLSITAS AMERICANAS Remitidos al Interior Vte. LOPEZ 1762 U. T. 42-4322

MONUMENTAL Locución de la película "El rey del cine" por Max Linder. La película es una adaptación de la obra de León Klimovskiy.

BROADWAY Locución de la película "La madre" por Pudovkin. La película es una adaptación de la obra de León Klimovskiy.

PENIX Locución de la película "Los caravans" por Walt Disney. La película es una adaptación de la obra de León Klimovskiy.

GRAN CINE FLORIDA Locución de la película "La travesía molinera" por Abbadé d'Arce. La película es una adaptación de la obra de León Klimovskiy.

GRAN CINE IDEAL Locución de la película "Y mañana serán hombres" por Carlos Burzaco. La película es una adaptación de la obra de León Klimovskiy.

GRAN CINE REIX Locución de la película "El caso de Edith Cavell" por Jorge Auden. La película es una adaptación de la obra de León Klimovskiy.

SELECT LALLAVE Locución de la película "El caso de Edith Cavell" por Jorge Auden. La película es una adaptación de la obra de León Klimovskiy.

ROXY Locución de la película "El caso de Edith Cavell" por Jorge Auden. La película es una adaptación de la obra de León Klimovskiy.

NATIONAL Locución de la película "El caso de Edith Cavell" por Jorge Auden. La película es una adaptación de la obra de León Klimovskiy.

PARK Locución de la película "El caso de Edith Cavell" por Jorge Auden. La película es una adaptación de la obra de León Klimovskiy.

SAVEDRA Locución de la película "El caso de Edith Cavell" por Jorge Auden. La película es una adaptación de la obra de León Klimovskiy.

ASCEA Locución de la película "El caso de Edith Cavell" por Jorge Auden. La película es una adaptación de la obra de León Klimovskiy.

Locución de la película "El caso de Edith Cavell" por Jorge Auden. La película es una adaptación de la obra de León Klimovskiy.

Locución de la película "El caso de Edith Cavell" por Jorge Auden. La película es una adaptación de la obra de León Klimovskiy.

Locución de la película "El caso de Edith Cavell" por Jorge Auden. La película es una adaptación de la obra de León Klimovskiy.

Locución de la película "El caso de Edith Cavell" por Jorge Auden. La película es una adaptación de la obra de León Klimovskiy.

Locución de la película "El caso de Edith Cavell" por Jorge Auden. La película es una adaptación de la obra de León Klimovskiy.

Locución de la película "El caso de Edith Cavell" por Jorge Auden. La película es una adaptación de la obra de León Klimovskiy.

¡ UNA VEZ MAS! FORD V-8

CONFIRMA SU CALIDAD DE INVENCIBLE

en toda clase de caminos... con lluvias torrenciales... con nubes de tierra... con barro... en abruptas montañas... con arenales movedizos... y

TRIUNFA

en las más rudas pruebas a que se le somete, equipado con motor Ford V-8 de 85 H.P. absolutamente STANDARD, empleando nafta común, bajo la estricta fiscalización del "parque cerrado".

GRAN PREMIO ARGENTINO 1939

(Buenos Aires-Córdoba-Santa Fe-Paraná-Concordia) **Ganador Absoluto: Oscar Gálvez con Ford V-8**

GRAN PREMIO EXTRAORDINARIO ARGENTINO 1939

1° O. A. Gálvez con FORD V-8

2° D. Musso . . . con Ford V-8

3° R. Hernández con Ford V-8

4° P. Mesples . . con Ford V-8

6° V. Orsi. con Ford V-8

7° V. Garbarino con Ford V-8

8° P. P. Orsi. . . con Ford V-8

9° D. Marimón . con Ford V-8

10° O. Parmigiani con Ford V-8

Visite al Concesionario Ford más cercano y compruebe la calidad del Ford V-8.

[illegible]

CRITICA AVENTURAS

Las historietas más populares en la Argentina

DICK BRADFORD — EL MONSTRUO DE ACERO

No da Resultado

por CLARENCE GRAY



EL GUARDABOSQUE SOLITARIO

Dominan la Situación

por ED KRESSY



LO LLAMAN BURBUJA

Compeñón

por AD CARTER



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

Pullas Sangrientas

por ZANE GREY



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

Presentación de Jeff Picket

por ROY GRANE



LA PATRULLA POLICIAL

Momentos Supremos

por HAKLIE CHINU



LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL

Pisando Tierra Prohibida

por HARRY O'NEILL



TUCUTA

Refugio Seguro

por J. CARVER PUSEY

VIENDO ESTRELLAS

Buena Pareja

por FEG MURRAY



MUJERES CELEBRES

POR PREMIANI

La negra MARIAN ANDERSON



1- Tenia ocho años cuando se descubrió el magro de sus 4 voces, soprano, contralto, tenor, y bajo, que al decir de Toscanini, solo ocurre una vez cada 10 años.



2- Nació en 1903. Hija de una maestra de primeras letras y de un vendedor de helados, canto por primera vez en el coro de la iglesia Baptista de Filadelfia, su ciudad natal.

3- Todo el barrio se cotizó para hacerla estudiar; ella respondió a esta actitud de sus amigos obteniendo sobre 300 competidores la beca para el estudio de Música Negra. Se le reconocían sus altos méritos, pero no se la abducía. Luchó tenazmente contra los prejuicios raciales, pero, vencida por el mundo, fue a esconder su derrota en el barrio de Harlem.



4- Un empresario sueco que la oyó cantar en el Saint Louis Blue y el Ave Maria de Schubert, le propuso 8 conciertos en los países escandinavos. En vez de 8 dio 800. Pero se por todas las capitales de Europa en jira triunfal.



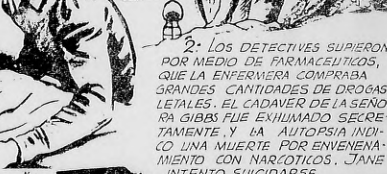
5- La señora del presidente Roosevelt es su gran partidaria que se pone de su lado en cuanto pretenden inferirle un desprecio. Pero la gran cantante se venga exaltando por el mundo el profundo y conmovedor acento de una raza despreciada. La voz de Marian es una de las bellas cosas que quedan en el mundo. Ha dicho el gran poeta negro Langston Hughes.

¿"La Borgia" del Cuarto de Enfermos?" Por Stookie Allen

JANE TOPPAN ERA ERA LA MEJOR ENFERMERA DE CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS, PERO EL MES DE AGOSTO DE 1901, FALLECIO LA SEÑORA MARY GIBBS. ERA EL 4º MIEMBRO DE LA FAMILIA DAVIS QUE SUCUMBIA EN 3 MESES. LA POLICIA INICIO UNA INVESTIGACION.



2- Los detectives SUPERIOR POR MEDIO DE FARMACEUTICOS, QUE LA ENFERMERA COMPRABA GRANDES CANTIDADES DE DROGAS LETALES. EL CADAVER DE LA SEÑORA GIBBS FUE EXHUMADO SECRETAMENTE Y LA AUTOPSIA INDICO UNA MUERTE POR ENVENENAMIENTO CON NARCOTICOS. JANE INTENTO SUICIDARSE.



3- ELLA CONFESO HABER ASESINADO A LOS CUATRO MIEMBROS DE LA FAMILIA DAVIS, Y CON ASOMBRO DE LA POLICIA REVELO MAS DE CUARENTA ASESINATOS. TREINTA DE ESOS CASOS FUERON VERIFICADOS. INCLUIAN EL ASESINATO EN MASA DE OTRAS DOS FAMILIAS.



4- MATO A SUS PADRES ADOPTIVOS. JANE DIJO QUE OBRABA BAJO EL IMPULSO IRRESISTIBLE DE MATAR.



5- DIJO QUE NO SENTIA REMORDIMIENTOS, NI AUN CUANDO MATABA A SUS MEJORES AMIGOS. SOLO SE REGOCIABA AL VER QUE NI LOS MEJORES MEDICOS, SOSPECHABAN DE ELLA.



LA TOPPAN FUE INTERNADA EN UN ASILO DE ALIENADOS. MURO A LA EDAD DE 34 AÑOS.

JANE TOPPAN.